



**NBM-001-0012114**    Seat No. \_\_\_\_\_  
**First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**  
**April / May - 2017**  
**Gujarati : Paper - IV**  
**(Paramparaparak Vartao)**  
**(Elective-2) (Old Course)**

**Faculty Code : 001**  
**Subject Code : 0012114**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(૨) પ્રત્યેક પ્રશ્નના ૧૪ ગુણ છે.  
(૩) પ્રત્યેક પ્રશ્નના જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં આપવાના છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | નવલિકાનાં ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરી નવલિકાનું સ્વરૂપ સમજાવો.            | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૧ | ગુજરાતી નવલિકાની વિકાસરેખા આલેખો.                                  | ૧૪ |
| ૨ | ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ની સર્વાશ્લેષી સમીક્ષા કરો.                    | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૨ | સંપાદકીય દૃષ્ટિકોણથી ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ સંપાદનને મૂલવો.          | ૧૪ |
| ૩ | ‘લોહીનું ટીપું’ વાર્તાની વિગતે સમીક્ષા કરી તેનો મર્મ સમજાવો.       | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૩ | ‘લોહીની સગાઈ’ને માતૃવાત્સલ્યની અજોડ વાર્તા તરીકે મૂલવો.            | ૧૪ |
| ૪ | ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.          | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૪ | ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ સંપાદનની નારીજીવનવિષયક નવલિકાઓની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |

પ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) 'મંગલસૂત્ર'નો મર્મ
  - (૨) 'પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ'નાં પુરુષપાત્રો
  - (૩) 'પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ'નું ગદ્ય
  - (૪) શબ્દનું પાત્ર.
-